

報刊/網站名稱：Oh!爸媽

日期：2024年12月14日(星期六)

順德聯誼總會梁潔華小學 | 來自屋邨的小學 管弦樂團 努力 23 年匯演奪金 |

梁永樂



練習樂器，不少家長視為子女報考學校的秘密武器。不過，在基層學校，很多學生還是透過學校的課外活動才有機會接觸和學習音樂。一間設有管弦樂團的津貼小學，最近在學界音樂比賽獲得金獎，令我明白一間普通津小要做到名校的成績，不是沒有可能，但當中學生、老師和家長的付出，的確是三位一體，缺一不可。

在平日下午，路經寶林地鐵站的將軍澳街坊，有機會聽到附近一間小學傳來管弦樂團大合奏的美妙琴音，令人覺得自己好像突然從新都城商場走進了大會堂廣場。這其實是順德聯誼總會梁潔華小學（梁小）管弦樂團的練習時間，這隊成立了二十三年的樂團，最近在康文署「2024 青年音樂匯演」校際音樂比賽中，奪得弦樂團小學組金獎，與幾間在音樂領域一向表現出色的傳統名校，包括男拔萃、女拔萃、培正、聖保羅男女小學看齊，成績驕人。

我認識這間學校多年，知道該校自創校以來一直推行「一生一體藝」，支持學生多元發展，擁有管弦樂團的津貼小學在香港更是罕見。

校長尹少琴向我介紹，與樂團合作多年的指揮何俊姓先生是學界有名的指揮家，高峰時期曾帶領全港十多間學校的管弦樂團，目前減產到只為全港兩間學校擔任指揮，一間是聖保羅男女小學，另一間就是梁小，因為認同學校的音樂發展理念：「何 Sir 很有心，想證明只要願意付出，普通學校都可以做到好成績。」今次梁小奪金就是最佳證明！



津貼小學要成立管弦樂團不容易，首先需要大量精通指定樂器的樂手。在校方資助下，小一學生可以選擇學習一種樂器，現時全校初級和高級管弦樂團成員有接近一百人，佔全體學生六分之一。

除了學生，還要師資配合。尹校長表示，平日指揮何 Sir 不在學校，學生遇到任何音樂或樂器上的難題，都是由音樂科主任方志強老師解決：「方 Sir 為了樂團一直不斷進



修，包括修讀了指揮課程，默默付出支持樂團暢順運作。」尹校長還跟我分享了一個小秘密，就是當年為了成立樂團，從未學過音樂的她也學了兩年鋼琴，與學生一起增值成長。

在香港，學習樂器的小朋友很多，但中途放棄的也不少。尹校長表示，學習樂器可以訓練學生的專注力和耐性，對學習有正面幫助。不過，對小朋友而言，練琴是很沉悶的過程，而樂團

就可以利用音樂做到群育發展：「樂團的氣氛開心很多，因為有同伴一起同行、互相支持。」獨樂樂不如眾樂樂，就是這個道理。



作者：梁永樂

原文網址：《順德聯誼總會梁潔華小學 | 來自屋邨的小學管弦樂團努力 23 年匯演奪金 | 梁永樂》

<https://www.ohpama.com/915941>